



Foto: NICK BLACKMON

Lättad. I går sjösatte Daniel Nilsson sin egenhändigt tillverkade stockbåt Sara II. Han var visserligen säker på att hon skulle flyta, men inte hur bra hon skulle fungera. I elva månader har han arbetat med båten. Flickvännen Sara Hallbygård sitter i fören.

Pojkdröm går i uppfyllelse

GÄVLE

Daniel Nilsson har förverkligat sin pojkdröm. I går sjösatte han Sara II, en före detta tall som han på elva månader förvandlat till en stockbåt.

Sjösättningen ägde rum på Norrlandet inför nyfikna vänner som förevigade händelsen med kameror och videokameror. Daniel Nilsson säger att han alltid drömt om att göra en stockbåt. Och förra året bestämde han sig för att förverkliga sin dröm.

– Jag har alltid varit intresserad av historia och stockbåtar är speciella. De är ursprungliga farkoster, säger han.

Stockbåtar har använts sedan 8000 år tillbaka, fram till vårt århundrade. Men Daniel Nilssons modell, med stabiliserande utliggare, har inte använts efter medeltiden.

Han tittade på flera träd innan han bestämde sig. I juli förra året fälldes tallen som nu är Sara II. Verktygen han använt sig av har alla funnits sedan vikingatiden.

– Det är omöjligt att räkna hur många timmar jag har lagt ner på henne. Det har blivit minst 15 timmar i veckan och mer när jag har haft semester, säger Daniel Nilsson.

Gårdagens sjösättning var äkta. Sara II har aldrig legat i sjön tidigare.

– Jag är säker på att hon flyter, men vet inte hur bra, säger Daniel Nilsson som skålar och döper båten i Pommac innan han och flickvännen Sara Hallbygård ger sig ut på jungfrufärden.

Sara II ser stabil ut och Da-

niel Nilsson ser mer än nöjd ut. Nu ska han stegvis testa båten på längre och längre turer. Sedan ska han sätta segel på henne. För Daniel Nilsson är övertygad om att segel användes för fyra, fem tusen år sedan, även om den gängse historieskrivningen säger att de kom senare.

Och visst har han satt upp ett mål för vart han vill segla med stockbåten Sara II. Men det målet håller han hemligt, än så länge.

KRISTINA FORSGREN